

Andrea Pavone Coppola

cell. 335.603 5076

e-mail andrea.pavone.coppola@gmail.com

Obiettivi Documentari, Produzioni e post - produzioni video Formazione

Esperienze 1977-2023

Scrittore, operatore e regista cine – video

Realizzazione documentari video, spot, clip, cortometraggi, reportage di viaggio, film a soggetto, servizi giornalistici Studio Post – produzione

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Regia video 2002/2011

Teatro Nuova Edizione ERT (Teatro delle Moline)

Direttore video, luci e fonica con Luigi Gozzi

1977/1983, poi collaborazione fino al 2015

1982 – 2004

Direttore tecnico sportivo

Associazione **SUB BOLOGNA** per la formazione di Formatori/trici nel percorso sportivo e non nell'età pre e adolescenziale.

Scuola nuoto, pre-agonistica, agonistica.

Oltre 200 titoli italiani assoluti, oltre 1000 di categoria

Un titolo mondiale, 5 europei, 4 titoli Giochi del Mediterraneo, 4 titoli World Games.

Filmografia

- 2020 ***“Con le pinne – Un Pioniere tra i pionieri”***
[Documentario in lavorazione](#)
- 2019 ***BoXel*** [Clip video](#) del progetto
- 2018 ***“La difesa di Madre Terra”***
[Documentario](#) sul disseccamento rapido degli ulivi nel Salento
Produzione Associazione Bianca Guidetti Serra
- 2016 ***“Cinquant’anni in un ora”***
[Documentario](#) su la **RCM** Raimondi Costruzioni Meccaniche
“L’uscita di sicurezza”
Documentario sul trenino del Drinc in Val d’Aosta
- 2015 ***“Hanno anche detto e fatto”*** [Documentario](#) su Paolo Pasquini
- 2013/14 ***“Il Coraggio del BOXEL***
Paolo Pasquini raccontato dal suo pilota“
[Documentario](#) sulla mobilità sostenibile di un genio bolognese
Selezione di *Doc in Tour*, *Estate DOC*, *Video a Scuola*
“A brave Boxel” ([Versione in inglese](#))
- “Il Guardiano dei Balocchi”***
Documentario sulla vita di un free lance in lavorazione
- 2012 ***“Il Nuoto Pinnato”***
Documentario per le scuole elementari e medie dell’Emilia Romagna
commissionato dalla FIPSAS E.R.
“La Maria dei dadi da brodo” Regia e montaggio video
Teatro Nuova Edizione, di e con Marinella Manicardi (Arena del Sole).
Regia video
- 2009 ***“Another Carmen”*** Teatro Comunale di Bologna
[Regia video](#) con 4 video camere dell’Opera e post-produzione
- 2008 ***30° Anniversario Manutencoop*** Regia video al Teatro
Comunale di Bologna, con tre operatori. Conferenza stampa, back-stage,
spettacolo..

Primo Video Manuale Federale FIPSAS Realizzazione
(Nuoto Pinnato)

Servizi giornalistici sportivi scritti e in [video](#) per FIPSAS di tutti i
Campionati Italiani

2007 **“Luana pronto moda”** Regia e montaggio video Teatro Nuova
Edizione, di e con Marinella Manicardi

Nuoto Pinnato (2005-2007)

[Servizi giornalistici](#) sportivi scritti e in video per FIPSAS
di tutti i Campionati Italiani e meeting internazionali

2006 **“Anna Cappelli”** Teatro Nuova Edizione,
di Annibale Ruccello con Alessandra Frabetti, Marinella Manicardi
regia Marinella Manicardi
Regia e montaggio video

Campionati del Mondo di nuoto pinnato

[Video clip presentazione](#)

2005 **“Olympe De Gouge”**. Laura Falqui Massidda, Raffaele Milani
Regia e montaggio video

2004 **“La figlia del reggimento”** Teatro Comunale di Bologna
Regia video con tre operatori per diretta in ponte radio con Distaccamento
Italiano a Nassirya .

“Team Diablo School” [Realizzazione clip](#)

“Qualcuno mi può giudicare”

[Clip video](#) Vincitore dell'omonimo Concorso di RAI 3

“La Compagnia dei Viaggiatori”

Ospite alla trasmissione di RAI 3 con due reportage di viaggio su delfini e
orangi.

2003 **“Reggio E...lettrica”**
Documentario sulla Mobilità sostenibile a Reggio Emilia

Altre realizzazioni video

2002 **“Ferrari Challenge”** (Team Malucelli)

“Speedswimming” Reportage FIPSAS stagione 2001/2002

“Come delfini” Sigla di Sport in tour a ‘è tv’.

Reportage di atleti di n. pinnato che nuotano con delfini nel Mar Rosso

2001 **“Nobitum”** [corto](#) trasmesso a puntate su ‘Born to ride’, Italia 2 nel 2014

2000 **“Il Placidista”** [Clip video](#) per Festival di Adriatico Cinema
